**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет образования и науки Волгоградской области**

**Отдел образования, опеки и попечительства администрации**

**Иловлинского муниципального района**

**МБОУ Иловлинская СОШ №1**

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
|---|---|---|
| Заседание ППК | Методист по УР | Директор школы |
| Бахолдина Ю.В.. | Бахолдина Ю.В. | Игнатова Е.П. |
| Протокол №1 от «28» августа 2026 г. | Протокол педсовета №1 от «31» августа 2026 г. | Приказ № 261 от «01» сентября 2026 г. |

# Адаптированная рабочая программа

основного общего образования
для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1
**учебного предмета «Чтение»**

для обучающегося 7А класса

на 2026-2027 учебный год

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Бегова Екатерина Андреевна

р.п. Иловля, 2026

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Чтение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Заинская школа №9»

**Цель и задачи образовательной деятельности по изучению учебного предмета**

Целью обучения чтению детей с интеллектуальными нарушениями является формирование у них коммуникативно-речевых умений, развитие речи через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению направлено на решение следующих задач:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Чтение» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями и нацелен на формирование не только навыков чтения, но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у обучающихся интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Основными критериями отбора материала по чтению, рекомендованного для изучения в седьмом классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане предмет «Чтение» представлен в предметной области «Язык и речевая практика».

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» рассчитана в 7 классе на 136 ч (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов.

| По программе | По плану | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 А 136 часов | 136 часов | 32часа | 30 часов | 42 часов | 32 час |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

### Предметные результаты

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

**Основные требования к умениям учащихся**

**1-й уровень (минимальный)**

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

**2-й уровень (достаточный)**

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

**Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества**

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

**Русская литература XIX века**

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова.

**Русская литература XX века**

Биография и творчество А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.М. Зощенко, К.М. Симонова, В.П. Катаева, Н. А. Рыленкова, Ю. И. Коваля, Ю.Я. Яковлева, Р. П. Погодина, А. Г. Алексина, К.Я. Ваншенкина.

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

**Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 1 | Произведения устного народного творчества. | 1 | |
| 2 | Жанры устного народного творчества. | 1 | |
| 3 | Сказки. | 1 | |
| 4 | Русская народная сказка «Сивка – бурка». | 1 | |
| 5 | Русская народная сказка «Сивка – бурка».Анализ сказки. | 1 | |
| 6 | Русская народная сказка «Сивка – бурка». Устное словесное рисование. | 1 | |
| 7 | Русская народная сказка «Журавль и цапля». | 1 | |
| 8 | Русская народная сказка «Умный мужик». | 1 | |
| 9 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | 1 | |
| 10 | Былина «Три поездки Ильи Муромца».Сюжет сказки. | 1 | |
| 11 | Жанр устного народного творчества. Народные песни. | 1 | |
| 12 | Жанр устного народного творчества. Пословицы. | 1 | |
| 13 | Жанр устного народного творчества. Загадки. | 1 | |
| 14 | Внеклассное чтение. Русские народные сказки. | 1 | |
| | | | |
| 15 | А. С. Пушкин. Биография. | 1 | |
| 16 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» I часть. | 1 | |
| 17 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Анализ I части. | 1 | |
| 18 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» II часть. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 19 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Анализ II части. | 1 | |
| 20 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» III часть. | 1 | |
| 21 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Анализ III части. | 1 | |
| 22 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Урок-беседа. | 1 | |
| 23 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 | |
| 24 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). | 1 | |
| 25 | Внеклассное чтение.<br>А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». | 1 | |
| 26 | М.Ю. Лермонтов. Знакомство с биографией поэта. | 1 | |
| 27 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». | 1 | |
| 28 | Выразительное чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино». | 1 | |
| 29 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». Анализ стихотворения. | 1 | |
| 30 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». План стихотворения. | 1 | |
| 31 | И. А. Крылов. Сказание о великом баснописце. | 1 | |
| 32 | И.А. Крылов. Басня «Кукушка и петух». | 1 | |
| 33 | И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль». | 1 | |
| 34 | И.А. Крылов. Басня ««Слон и Моська» | 1 | |
| 35 | Урок-конкурс чтецов басен Крылова. | 1 | |
| 36 | Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни». | 1 | |
| 37 | Н.А. Некрасов. Биография. | 1 | |
| 38 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». | 1 | |
| 39 | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». | 1 | |
| 40 | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Анализ стихотворения. | 1 | |
| 41 | Прослушивание аудиозаписи стихотворений Н.А. Некрасова | 1 | |
| 42 | Л.Н. Толстой.Биография. | 1 | |
| 43 | Л. Н.Толстой «Кавказский пленник». I часть. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 44 | Л. Н.Толстой«Кавказский пленник». Анализ I части по вопросам. | 1 | |
| 45 | Л. Н.Толстой «Кавказский пленник». II часть. | 1 | |
| 46 | Л. Н.Толстой«Кавказский пленник». Поведение Жилина и Костылина в плену. | 1 | |
| 47 | Л. Н.Толстой «Кавказский пленник». III часть. | 1 | |
| 48 | Л. Н.Толстой «Кавказский пленник». Доверие татар к Жилину. | 1 | |
| 49 | Л. Н.Толстой «Кавказский пленник». IV часть. | 1 | |
| 50 | Л. Н.Толстой «Кавказский пленник». Подготовка Жилина к побегу. | 1 | |
| 51 | Л. Н.Толстой «Кавказский пленник». V часть. Неудачный побег. | 1 | |
| 52 | Л. Н.Толстой «Кавказский пленник» .VI часть. Помощь Дины Жилину. | | |
| 53 | Л. Н.Толстой «Кавказский пленник». Сравнительная характеристика Жилина и Костылина. | 1 | |
| 54 | Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой «Как умирают русские солдаты». | 1 | |
| 55 | А.П.Чехов. Биография. | 1 | |
| 56 | А.П.Чехов «Хамелеон». | 1 | |
| 57 | А.П.Чехов «Хамелеон». Чтение текста по ролям. | 1 | |
| 58 | Внеклассное чтение. А.П.Чехов “Каштанка». | 1 | |
| 59 | В.Г. Короленко. Биография. | 1 | |
| 60 | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Глава «Я и мой отец». | 1 | |
| 61 | В.Г. Короленко. Глава «Я приобретаю новое знакомство». | 1 | |
| 62 | В.Г. Короленко. Глава «Я приобретаю новое знакомство». Пересказ по составленному плану. | 1 | |
| 63 | В.Г. Короленко. Глава «Знакомство продолжается». | 1 | |
| 64 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Сравнительная характеристика взаимоотношений героев произведения с сестрами. | 1 | |
| 65 | В.Г. Короленко. Главы «Осенью», «Кукла». | 1 | |
| 66 | Обсуждение прочитанного «Минуты радости и тревоги». | 1 | |
| 67 | Внеклассное чтение. В.Г. Короленко «Парадокс». | 1 | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 68 | М. Горький. Биография. | 1 | |
| 69 | М. Горький «Детство» (отрывки из повести) I часть. | 1 | |
| 70 | М. Горький «Детство» II часть. | 1 | |
| 71 | М. Горький «Детство» III часть. | 1 | |
| 72 | М. Горький «Детство» IV часть. | 1 | |
| 73 | А.М. Горький. Повесть «Детство». Анализ IV части произведения по вопросам учебника. | 1 | |
| 74 | А.М. Горький. Повесть «Детство». Характеристика главных героев произведения. | 1 | |
| 75 | М. Горький «В людях» (отрывки из повести) I часть. | 1 | |
| 76 | М. Горький «В людях» II часть. | 1 | |
| 77 | М. Горький «В людях» Характеристика на главного героя. | 1 | |
| 78 | М.В. Исаковский. Биография. | 1 | |
| 79 | Стихотворение «Детство». | 1 | |
| 80 | Стихотворение «Ветер», «Весна». | 1 | |
| 81 | Урок выразительного чтения стихов М.В.Исаковского. | 1 | |
| 82 | К.Г. Паустовский. Биография. | 1 | |
| 83 | К.Г.Паустовский Рассказ «Последний черт» I часть. | 1 | |
| 84 | Рассказ «Последний черт» II часть. | 1 | |
| 85 | К.Г.Паустовский Рассказ «Последний черт Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | 1 | |
| 86 | Внеклассное чтение. Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома». | 1 | |
| 87 | М.М. Зощенко. Биография | 1 | |
| 88 | М.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники». | 1 | |
| 89 | М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Совершенствование техники чтения. | 1 | |
| 90 | М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Анализ текста по вопросам учителя. | 1 | |
| 91 | Просмотр фильма «Великие путешественники». | 1 | |
| 92 | К.М. Симонов. Биография. | 1 | |
| 93 | К.М. Симонов. Поэма «Сын артиллериста». | 1 | |
| 94 | К.М. Симонов. Поэма «Сын артиллериста». Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 95 | К.М. Симонов. Поэма «Сын артиллериста». Чтение по ролям. | 1 | |
| 96 | К.М. Симонов. Поэма «Сын артиллериста». Анализ текста по вопросам учителя. | 1 | |
| 97 | В.П.Катаев. Биография. | 1 | |
| 98 | В.П.Катаев. Рассказ «Флаг». | 1 | |
| 99 | В.П.Катаев. Рассказ «Флаг».Определение главной мысли произведения. | 1 | |
| 100 | Н.И. Рыленков. Биография. | 1 | |
| 101 | Н. И. Рыленков. Стихотворение «Деревья». | 1 | |
| 102 | Н.И. Рыленков. Стихотворения «Весна без вещуньи-кукушки…», «Все в тающей дымке…» | 1 | |
| 103 | Внеклассное чтение. Поэты о русской природе. | 1 | |
| к104 | Ю.И. Коваль. Биография. | 1 | |
| 105 | Ю.И. Коваль. Краткий обзор творчества. | 1 | |
| 106 | Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин».Чтение и анализ рассказа. | 1 | |
| 107 | Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин». Тест. | 1 | |
| 108 | Творческая работа по рассказу Ю.И. Коваля «Капитан Клюквин». | 1 | |
| 109 | Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака».Чтение и анализ I части рассказа. | 1 | |
| 110 | Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака».Чтение и анализ II части рассказа. | 1 | |
| 111 | Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака».Чтение и анализ III части рассказа. | 1 | |
| 112 | Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака».Чтение и анализ IV части рассказа. | 1 | |
| 113 | Творческая работа по рассказу Ю.И. Коваля «Картофельная собака». | 1 | |
| 114 | Ю.Я. Яковлев. Биография. | 1 | |
| 115 | Ю.Я. Яковлев «Багульник». Герои рассказа. | 1 | |
| 116 | Ю.Я. Яковлев «Багульник». Секрет Кости. | 1 | |
| 117 | Ю.Я. Яковлев «Багульник». Верность собак и отношение к ним людей. | 1 | |
| 118 | Ю.Я. Яковлев «Багульник». Рассказ по плану о Косте. | 1 | |
| 119 | Внеклассное чтение. «Мы в ответе за тех, кого приручили». | 1 | |
| 120 | Биография и творчество Р.П. Погодина. | 1 | |
| 121 | Р.П. Погодин «Время говорит - пора» I часть. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 122 | Р.П. Погодин «Время говорит - пора» II часть. | 1 | |
| 123 | Р.П. Погодин «Время говорит – пора» III часть. | 1 | |
| 124 | Р.П. Погодин «Время говорит - пора». Составление характеристики героев рассказа. | | |
| 125 | Промежуточная аттестация. | 1 | |
| 126 | Биография и творчество А.Г. Алексина. | 1 | |
| 127 | А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). | 1 | |
| 128 | А.Г. Алексин. Рассказ «Двадцать девятое февраля» отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Характеристика героини рассказа. | 1 | |
| 129 | А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).Составление плана. Пересказ по плану. | 1 | |
| 130 | К. Я. Ваншенкин. Биографические сведения. Стихотворение «Мальчишка». | 1 | |
| 131 | К.Я. Ваншенкин «Снежки». | 1 | |
| 132 | Внеклассное чтение. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 | |
| 133 | Внеклассное чтение. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Комментированное чтение отдельных глав. Образ главного героя. | 1 | |
| 134 | Повторение изученного за год. Произведения русской литературы XIX века | 1 | |
| 135 | Повторение изученного за год. Произведения русской литературы XX века | 1 | |
| 136 | Подведение итогов. Рекомендации на лето. | 1 | |

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебник:

- Чтение 7 класс. Учебник учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вид, Автор-составитель А.К.Аксёнова, 8-е издание. Москва «Просвещение», 2014.
- Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.- сост. А.К. Аксёнова, 11 издание, перераб. – М.: Просвещение, 2018. – 287 с. : ил. – ISBN 978-5-09—058150- 9.

Литература:

- Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. - М.:
Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС 2000.
- Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие / О.
М. Казарцева. -5-е изд. - М:Флинта: Наука, 2003.
- Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: Учебно - методическое пособие. Серия «Коррекционная педагогика». - КАРО, 2006.
- Методических рекомендаций, 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных. организаций, реализующих адаптированные. основные общеобразовательные программы. — М. : Просвещение, 2016. — 198 с. — 18БК 978-5-09-047298-2.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.
- Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.